

May 2019

JAPAN









TOPIC

- 1. Is It Possible to Register 'Reiwa' as Trademark? 「令和」を商標登録することは可能か
- 2. Trends in International Patent Applications 国際特許出願の動向
- 3. Report on Content Services Utilizing Blockchain Technology ブロックチェーン技術を活用したコンテンツサービスに関する報告書
- 4. Collection of Cases of Partial Designs Registered as Related Designs 部分意匠の関連意匠登録事例集について
- 5. 5G Mobile Communications System 第5世代移動通信システム(5G)



Is It Possible to Register 'Reiwa' as Trademark? 「令和」を商標登録することは可能か

The name of the current Japanese era changed to 'Reiwa' on May 1, 2019. People may frequently see the two characters '令和' (Reiwa) for a while, as events etc. take place related to the name of the new era.

With regard to trademark registrations of era names, the Japan Patent Office (JPO) specified a year prior to the announcement of the new era name that trademarks that can be recognized just as era names do not have distinctiveness; therefore, they cannot be registered as trademarks. Moreover, it does not matter whether or not an era name is the one currently in use, so trademarks consisting solely of the names of the past Japanese eras such as 'Showa' and 'Heisei' also cannot be registered. The background of this decision is that the JPO wishes to avoid a repetition of what happened when the era name changed to 'Heisei' in 1989, when it was swamped with registration requests for 'Heisei' trademarks.





INTELLECTUAL PROPERTY LAW FIRM

May 2019

JAPAN

At present, it is possible for a trademark that includes 'Reiwa' to be registered if it fulfils the following conditions: it must be a combination of 'Reiwa' and other 'words/characters that have distinctiveness', and there must be no reasons for refusal. Naturally, since applications which are first-to-file are given priority, it will remain very difficult to register a trademark, yet it seems that there will be a big number of registration requests.

Overseas media are also showing interest in the change of the Japanese era name. We would also like to pay attention to trends after the name change.

2019年5月1日に新元号「令和」へ改元された。しばらくは新元号に因むイベント等の開催に合わせて、 「令和」の2文字を見る機会が多くなりそうだ。

新元号発表の約1年前、特許庁は元号の商標登録に関して「元号として認識されるにすぎない商標は識別力 がないため、商標登録を受けることができない」と明記した。また元号については「現元号であるか否かを問 わない」ので、「昭和」や「平成」といった過去の元号の単独使用も登録不可の対象になる。この背景には、 平成への改元時の二の舞にならぬ様、登録申請の殺到を回避する意図が汲み取れる。

現時点では、「令和」と「識別力のある言葉/文字」の組み合わせで、かつ「拒絶理由なし」であれば商標 登録の可能性はある。当然ながら、先願優先になるため狭き門には変わりないが、それでも登録申請は多くな りそうだ。

海外メディアでも関心のある日本の元号改元。改元後の動向にも注目したい。

Trends in International Patent Applications 国際特許出願の動向

The World Intellectual Property Organization (WIPO) has published the 'Patent Cooperation Treaty (PCT) Annual Report 2018'. The number of international patent applications filed in 2018 was 253,000, 3.9% more than the previous year. In the world ranking, the country with the most applications is the United States with 56,142 cases, in second place is China with 53,345, and in third place is Japan with 49,702. With regard to the percentage change from the previous year, whilst there was a 0.9 % decrease in applications from the U.S.A., there was a 9.1% increase in China, and a 3.1% increase in applications from Japan. India, meanwhile, saw a large increase of 27.2%.

As for the organization category, the entity with the most applications is Huawei Technologies in China. Second is Mitsubishi Electric in Japan, and third is Intel in the U.S. Although 6 companies in the top 10 are from Asia,





May 2019

JAPAN

Mitsubishi Electric in second place is the only Japanese company.

世界知的所有権機関(WIPO)は、「特許協力条約(PCT)年次報告書2018」を発表した。2018年に国際出願された特許の出願件数は、前年比3.9%増の25万3000件となった。国別では、1位が米国で5万6142件、2位が中国で5万3345件、3位が日本の4万9702件となっている。前年比で言うと、米国は0.9%減であるのに対して、中国は9.1%増、また、日本も3.1%増となっており、インドは27.2%も増加している。

組織別では、1位が中国のHuawei Technologies(ファーウェイ)、2位が日本の三菱電機、3位が米国のIntelとなっている。トップ10中、6社がアジア勢だが、日本は2位の三菱電機のみとなっている。

Report on Content Services Utilizing Blockchain Technology ブロックチェーン技術を活用したコンテンツサービスに関する報告書

The Ministry of Economy, Trade, and Industry (METI) published a report on content services that utilize blockchain technology on April 5, 2019. The report's authors consider blockchain technology to effectively enable the smooth distribution of digital contents.

The report considers service applications that can distribute profits appropriately amongst parties who contributed to the creation of content and parties who contributed to the creation of said content's value, by visualizing and quantifying the degree of contribution made by each party.

Specifically, the report considers applications that use blockchain technology to achieve the following regarding new derivative piece(s) of music ("subsequent derivative content") based on an existing piece of music ("original content").

Firstly, the report considers an application that uses blockchain technology to record the relationship of rights between the creator of the original content and the creator of subsequent derivative content. However, when using the application, the producer of the original content and the producer of the subsequent derivative content must each agree in advance to exercise neither copyright nor author's moral right. Instead of having the application verify that they are the author of the content they created, each creator must confirm that others may freely create new content based on their original content.



May 2019

JAPAN



Secondly, the report considers an application that utilized blockchain technology to distribute compensation paid by its users amongst the producers of original content and the producers of subsequent derivative content. The distribution rate might be calculated based on assessment by AI etc. of the degree to which the subsequent derivative content relies on the original content, which is displayed and evaluated by users who listen to the content, etc.

2019年4月5日、経済産業省は、ブロックチェーン技術を活用したコンテンツサービスに関する報告書を公表した。デジタル化の進むコンテンツを円滑に流通させるためには、ブロックチェーン技術が有用と判断したものと考えられる。

報告書では、コンテンツの制作行為に寄与した者、および、当該コンテンツの価値の創出に貢献した者の寄 与度を可視化・定量化することによって、適正な利益分配を可能にするサービス・アプリケーションについて、 検討がなされている。

具体的には、或る音楽コンテンツ(原コンテンツ)を元に別の新たなコンテンツを創作する「音楽のn次創作」について、ブロックチェーン技術を利用することによって、以下を実現するアプリケーションが検討されている。

第一に、ブロックチェーン技術を利用して、原コンテンツの制作者とn次コンテンツの制作者との間の権利関係を記録するアプリケーションが検討されている。ただし、アプリケーションの利用に際して、原コンテンツの制作者およびn次コンテンツの制作者は、各々、著作権および著作者人格権を行使しない旨に予め同意しておかなければならないとされている。各制作者は、「自分が、自己の制作したコンテンツの制作者である」ことをアプリケーションによって証明してもらう代わりに、自己の制作したコンテンツを元にして他者が新たなコンテンツを自由に創作できることを認めなくてはならないということであろう。

第二に、ブロックチェーン技術を利用して、原コンテンツの制作者とn次コンテンツの制作者との間で、利用者からの支払対価の分配を行うアプリケーションが検討されている。分配率の算出には、AI等を利用して算出した、n次コンテンツへの原コンテンツの寄与度を参考値として示すこと、視聴者等の利用者からの評価を利用することが検討されている。

Collection of Cases of Partial Designs Registered as Related Designs 部分意匠の関連意匠登録事例集について

A collection of cases of partial designs registered as related designs has been published on the homepage of the Japan Patent Office (JPO).

The published cases are those which can serve as references regarding design similarity, selected from partial





May 2019

JAPAN

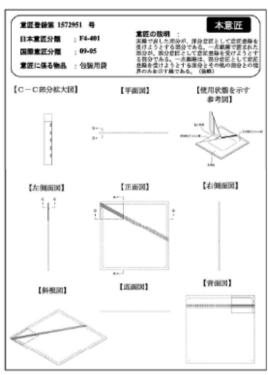
design applications filed between April 1, 2007 and March 31, 2017 that were registered as principal designs and related designs.

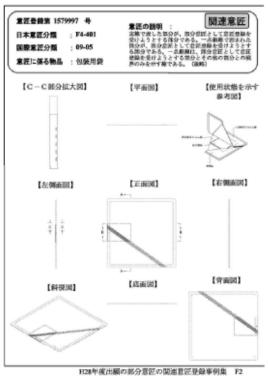
INTELLECTUAL PROPERTY LAW FIRM

This collection of cases may be useful when managing intellectual property etc. as it categorizes principal designs and related designs depending on design classification, and shows cases side-by-side to make them easier to compare.

The partial design system and the related design system are both useful systems that should be considered initially in order to obtain strong design rights and broaden the scope of said rights. The collection enables readers to refer to the method in which other companies file applications using the partial design and related design systems.

In addition, this material is very helpful to those who wish to understand the JPO's thinking regarding similarity judgements of partial designs, as the JPO does not approve related designs unless they are similar to their respective principal designs.







May 2019

JAPAN

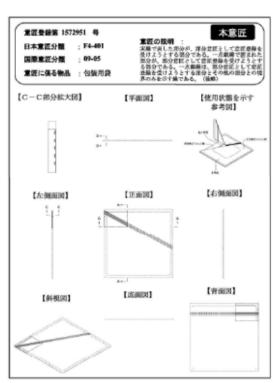
特許業務法人 WORLD PATENT & TRADEMARK INTELLECTUAL PROPERTY LAW FIRM

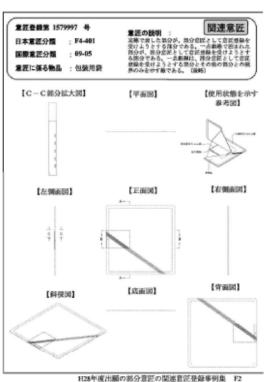
特許庁のホームページに、部分意匠の関連意匠登録事例集が公開されている。

出願日が2007年4月1日から2017年3月31日の出願で、部分意匠の意匠登録出願のうち、本意 匠・関連意匠として登録されたものの中から、意匠の類否について参考となる事例が公開の対象となっている。 本意匠・関連意匠を意匠分類ごとに大別し、両意匠の対比がしやすいよう左右並びとして構成されているの で、知財管理等に活用できる事例集となっている。

部分意匠制度・関連意匠制度は、ともに意匠の権利範囲を広くし、強い意匠権を取得する上で、まず考慮さ れるべき有益な制度である。他社がどのように、部分意匠制度・関連意匠制度を利用して出願しているか、参 考にすることができる。

また、関連意匠は、本意匠と類似する意匠でないと認められないため、特許庁における部分意匠の類否判断 の考え方を知る上でも、大変参考になる資料と考えられる。





5G Mobile Communications System 第5世代移動通信システム(5G)

There is heated discussion taking place on the subject of the 5th Generation (5G) Mobile Communications System that will be brought into use from the beginning of 2020. On April 3, 2019, when the relevant Korean





May 2019

JAPAN



authorities reported that they had begun the world's first commercial use of 5G, major U.S. telecommunications companies AT&T and Verizon Communications each issued individual statements claiming that they had in fact introduced the world's first commercial use of 5G. Perhaps because 5G is a service that commands a strong market image of speed and connectivity, there is fierce competition between rival telecom companies to claim that they were the first to introduce it. At the same time, there is much discussion in the media of features of 5G smartphones.

However, 5G is a technology which aims not only to enable 'person to person' communications, but also 'person to machine' communication, and even 'machine to machine' communication. Therefore, the coming wave of 5G may exert a greater influence on 'person to machine' communication and 'machine to machine' communication than on 'person to person' communication.

Currently, as commercial 5G is being realized, all kinds of sensors are being handled by mobile communication networks. Therefore, a world where communication cables disappear from robotic factories because of the Internet Things (IoT) may not be so far away. This reminds us that 5G is originally intended to enable three usage scenarios: eMBB (Enhanced Mobile Broad Band), mMTC (Massive Machine Type Communications), and URLLC (Ultra-Reliable and Low Latency Communication).

2020年代初頭に実用化が見込まれている第5世代移動通信システム(5G)に関する話題が沸騰している。2019年4月3日、韓国当局が商業用5Gを世界に先駆けて開始したと報道すると、米国の通信大手であるAT&Tとベライゾン・コミュニケーションズは、各々、世界初の商業用5Gを実現したのは自社であるとの声明を出した。5G=「高速、かつ、つながる」通信サービスというイメージが市場に強いせいか、通信

Introduction to Our Firm's Service 当所のサービス紹介

Patent Support Station 特許支援室

We provide services of the highest standard by combining expert knowledge—cultivated through decades of experience— with unique analytical capabilities that only a large-scale international IP firm can offer.

Click here for details

長年の経験で培ったノウハウと、国際特許事務所ならではの能力を組み合わせた 質の高いサービスを提供致します。

詳細はこちらへ



May 2019

JAPAN



各社による「5 Gを実現した」との広告合戦が白熱しており、これに合わせて、各種メディアでも5 G スマートフォンの機能などを取り上げている。

ただし、5 Gは、「ヒトとヒトとの通信」に加え、「ヒトとマシンとの通信」、さらに、「マシンとマシンとの通信」を射程とした技術である。そして、5 Gの波が及ぼす影響は、「ヒトとヒトとの通信」に対してよりも、「ヒトとマシンとの通信」、および、「マシンとマシンとの通信」に対しての方が、大きいかもしれない。

商用5Gが実現した今、各種のセンサーが移動通信ネットワークでハンドリングされ、ロボット工場から通信ケーブルが消える「IoT (Internet of Things) の世界」は、意外に近いのかもしれない。もともと、5Gには、eMBB (Enhanced Mobile Broad Band)、mMTC (Massive Machine Type Communications)、および、URLLC (Ultra-Reliable and Low Latency Communications)という3つのシナリオが、設定されていることが思い出される。



45th Anniversary in 2021

Newsletter

May 2019

JAPAN





Please contact us if you have any comments or require any information.

Please acknowledge that the purpose of our column is to provide general information on the field of intellectual property, and that the description here does not represent our legal opinion on a specific theme.

Please visit our facebook pages below.





Below are links to further IP information.

BIO IP Information バイオ知財情報

Food & Medical Business **Support Station** 食品×医療支援室

IT IP Information IT知財情報

Major & Emerging **Economic Powers** 諸外国知財情報

IoT × Al **Support Station** IoT×AI支援室

TPP I.P. Chapter TPP知財情報



45th Anniversary in 2021

Newsletter 特許業務法人

May 2019

JAPAN

WORLD PATENT & TRADEMARK INTELLECTUAL PROPERTY LAW FIRM

TOKYO HEAD OFFICE

WORLD TRADE CENTER BLDG. 21F 2-4-1, HAMAMATSU-CHO, MINATO-KU, TOKYO 105-6121, JAPAN

TELEPHONE:

+81-3-3433-5810 (Main Number)

FACSIMILE:

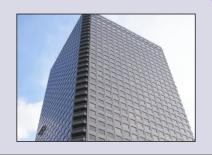
+81-3-3433-5281 (Main Number)

WEBSITE:

http://www.harakenzo.com http://trademark.ip-kenzo.com http://design.ip-kenzo.com http://www.intellelution.com

E-MAIL:

iplaw-tky@harakenzo.com



OSAKA HEAD OFFICE

DAIWA MINAMIMORIMACHI BLDG. 2-6, 2-CHOME-KITA, TENJINBASHI, KITA-KU, OSAKA 530-0041, JAPAN

TELEPHONE:

+81-6-6351-4384 (Main Number)

FACSIMILE:

+81-6-6351-5664 (Main Number)

WEBSITE:

http://www.harakenzo.com http://trademark.ip-kenzo.com http://design.ip-kenzo.com http://www.intellelution.com

E-MAIL:

iplaw-osk@harakenzo.com



OSAKA 2nd OFFICE

MITSUI SUMITOMO BANK MINAMIMORIMACHI BLDG., 1-29. 2-CHOME, MINAMIMORIMACHI, KITA-KU, OSAKA 530-0054, JAPAN

TELEPHONE:

+81-6-6351-4384 (Main Number)

FACSIMILE:

+81-6-6351-5664 (Main Number)

WEBSITE:

http://www.harakenzo.com http://trademark.ip-kenzo.com http://design.ip-kenzo.com http://www.intellelution.com

E-MAIL:

iplaw-osk@harakenzo.com



HIROSHIMA OFFICE

NOMURA REAL ESTATE HIROSHIMA BLDG. 4F 2-23, TATEMACHI, NAKA-KU, HIROSHIMA 730-0032, JAPAN

TELEPHONE:

+81-82-545-3680 (Main Number)

FACSIMILE:

+81-82-243-4130 (Main Number)

WEBSITE:

http://www.harakenzo.com http://trademark.ip-kenzo.com http://design.ip-kenzo.com http://www.intellelution.com

E-MAIL:

iplaw-hsm@harakenzo.com



NAGOYA OFFICE

GLOBAL GATE 9F, 4-60-12 HIRAIKE-CHO, NAKAMURA-KU, NAGOYA-SHI, AICHI 453-6109, JAPAN

TELEPHONE:

+81-52-589-2581 (Main Number)

FACSIMILE:

+81-52-589-2582 (Main Number)

WEBSITE:

http://www.harakenzo.com http://trademark.ip-kenzo.com http://design.ip-kenzo.com http://www.intellelution.com

E-MAIL:

iplaw-ngy@harakenzo.com

